

MARINELLA PENNICCHI – soprano, si è diplomata in Canto lirico al Conservatorio di Perugia, sua città natale e si è perfezionata artisticamente con il tenore Lajos Kozma; dopo aver portato a termine gli studi universitari, ha intrapreso l'attività concertistica e lirica dedicandosi soprattutto al repertorio barocco e preromantico.

Vincitrice e finalista di concorsi di Canto nazionali ed internazionali, ha partecipato alle stagioni operistiche di importanti teatri in Italia ed all'estero; la sua intensa attività concertistica l'ha portata nelle principali città europee dove ha cantato per prestigiose istituzioni musicali sotto la direzione di alcuni tra i migliori specialisti della musica barocca internazionale collaborando più volte con l'"Orchestra del Settecento" diretta da Franz Brüggen e con gli "English Baroque Soloists" diretti da Sir John Eliot Gardiner.

Ha registrato per le più importanti emittenti radio-televisive europee ed ha inciso per Antes-Concerto, Amadeus, Archiv DGG, Arts, Bongiovanni, Chandos, Harmonia Mundi, Naxos, Nuova Era, Opus 111, Philips, Symphonia, Stradivarius, Tactus...

Dal 1989 al 2024 ha insegnato "Poesia per musica e drammaturgia musicale" al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano dove è stata incaricata di corsi sulla prassi vocale barocca e sulla storia dei principali trattati e metodi di Canto. Tiene regolarmente masterclass e seminari di tecnica vocale e prassi esecutiva (Milano, Perugia, San Marino, Monza, Lago d'Iseo, Eupilio...).