

Marimo Toyoda ha compiuto gli studi umanistici laureandosi alla Keisen Women University di Tokyo e successivamente in Musica alla Tokyo National University of fine Arts and Music (Laurea Master - Geidai) ricevendo nella medesima università due Premi. Ha studiato organo e cembalo presso la Hochschule für Kunst und Musik di Friburgo, si è poi perfezionata con diversi docenti tra cui H. Vogel, H. Davidsson, Ch. Bossert, E. Montserrat Torrent e R. Fresco e si è diplomata in organo storico presso Università di Trossingen (Germania) nella classe del Prof. E. Bellotti. Come cembalista, ha seguito il corso della prof.ssa Emilia Fadini nella Scuola Musicale di Milano e si è diplomata al corso accademico di II livello con il prof. G. Cerasoli e con la prof.ssa A. Fontana (Musica da camera) al conservatorio di Milano. Ha tenuto concerti come solista e con gruppi vocali e strumentali in Europa (Svezia, Olanda, Francia, Belgio, Spagna, Germania, Slovenia e Italia) e in Giappone dove è membro della "Japan Organist Society". È organista nella chiesa di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa a Milano. È Accompagnatore della Scuola Musicale di Milano e Conservatorio di Milano per la sezione musica antica. Ha realizzato i diversi CD tra organo e clavicembalo.