

Ivana Antonacci – Curriculum vitae

Ivana Antonacci si diploma in Organo e Composizione organistica sotto la guida della Prof.ssa G. Salvatori presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari nell’anno 2007.

E’ Dottoressa in Scienze della Comunicazione, laureandosi presso l’Università degli Studi di Bari con il massimo dei voti e la lode nell’anno 2006.

Durante il percorso di studi in Conservatorio ha frequentato seminari organistici su J.L. Krebs e su musica antica spagnola per organo, tenuti dai maestri Felix Friderich e Josep I Bonet. Ha seguito un corso di perfezionamento organistico tenuto dalla Prof.ssa G. Salvatori e corsi di improvvisazione organistica tenuti dal M° J. Galard in Italia e in Francia.

Ha partecipato a Conferenze tenutesi presso l’“Associazione Polifonica” di Giovinazzo (Bari), relazionando su percorsi storico-musicali.

Ha partecipato a diversi concorsi organistici, tra cui il Concorso “Franz Schubert”, ed è risultata vincitrice dei Concorsi Nazionali d’Organo “Rocco Rodio”, e del 4^a Concorso Giovanile Organistico della città di Lucca.

Ha collaborato come organista accompagnatore con la corale “Vox Salinis” diretta dal M° Paolo Romano e la Corale Ecumenica di Bari diretta dal M° Mariella Gernone.

Attualmente collabora come organista della schola cantorum della parrocchia di S. Maria delle Grazie al Naviglio di Milano e come pianista accompagnatrice della “Corale Graf”, entrambe dirette dal M° Roberto Lomurno.

Nell’anno 2020 consegue l’abilitazione come insegnante di Children’s Music Laboratory e Music Lullaby sotto la guida della Prof.ssa Elena Enrico.

Nell’anno 2025 consegue il secondo livello di abilitazione dell’insegnamento del pianoforte Suzuki sotto la guida della Prof.ssa Silvia Faregna.

Dall’anno scolastico 2008 all’anno 2009 insegna, come supplente, educazione musicale presso la scuola primaria “Pastor Angelicus” di Milano.

Dal 2017 è ideatrice e responsabile del progetto “A Piccoli Passi Nella Musica” presso l’associazione culturale “Quadrivium” di Baranzate (MI) proponendo corsi di propedeutica musicale sul territorio baranzatese e comuni limitrofi, utilizzando le metodologie Lullaby e Children’s Music Laboratory, rivolgendosi ai bambini di fasce d’età dai 24 mesi ai 6 anni. Dall’anno 2019 il progetto propone anche corsi di pianoforte e violoncello tenuti da insegnanti abilitati con il metodo Suzuki. Dal 2020, presso questa stessa associazione, insegna pianoforte.

Dall’ottobre 2019 collabora come insegnante di propedeutica musicale nelle scuole dell’infanzia di Milano con l’associazione cultura “Sestorigo” diretta dal pianista Giuseppe Califano.

Sempre dall’Ottobre 2019 presso la scuola dell’infanzia “Mavalà” di Macherio insegna educazione musicale attraverso i metodi Lullaby, per la sezione primavera, e Children’s Music Laboratory per i bambini dai tre ai sei anni. In questa stessa scuola dal 2022 si occupa dell’insegnamento del pianoforte.

Dal 2022 insegna Children’s Music Laboratory presso la scuola dell’infanzia “Santa Monica” di Ospiate (MI).

Dal 2025 insegna Children’s Music Laboratory presso la scuola dell’infanzia “Maria Immacolata” di Bollate (MI) e presso la scuola “Sacro Cuore” di Baranzate (MI).

Dal 2025 insegna Children’s Music Laboratory e pianoforte con metodologia Suzuki presso la Scuola Musicale di Milano.