Ninon Dusollier,

Nata in Francia, iniziò a suonare il flauto dolce in Cile. Sotto la guida di Sergio Candia si è laureata con il massimo dei voti presso la Pontificia Università Cattolica del Cile. Nel 2020 consegue il diploma accademico di II livello in flauto dolce con lode e menzione presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano sotto la guida di Daniele Bragetti.

Nel 2020 inizia lo studio del fagotto barocco sotto la guida del maestro Alberto Grazzi presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano dove attualmente frequenta il biennio di fagotto barocco e classico.

Ha frequentato corsi e seminari tenuti da Walter Van Hauwe, Jeremie Papasergio, Josep Borras, Davide Merello, Fernando Sanchez, Manuel de Grange, La Risonanza Barocca, Ministriles de Marsyas.

Forma parte di Vox Orchestra, ZEBO Zero emission Baroque Orchestra, Alta Amici, Cnsort di fagotti milanese e Ensemble alla Rustica.

Si è esibita nelle rassegne Grandezze e meraviglie, Milano Arte Musica e Musica Antica a san Bernardino per la Società del Quartetto di Milano, MITO settembremusica, Monteverdi Festival del teatro Amilcare Ponchielli di Cremona e altri festival in Spagna, Polonia, Austria, Germania tra altri.