

Cinzia Barbagelata, violino solista, camerista e direttore dell'*Ensemble Aglaia*, gruppo barocco con strumenti storici, è stata ospite di importanti Festival in Italia ed all'estero con repertori dalla musica antica al novecento.

Alla principale attività con il violino barocco, con importanti realizzazioni sottolineate dal consenso dalla critica internazionale e premi discografici, affianca quella nella musica contemporanea e con elettronica (*Agon, Cemat, Temporale*), con prime esecuzioni per violino solo (Scelsi, Fedele, ecc.) e dediche.

Ha registrato CD: per *Amadeus-Paragon*, opere di Vivaldi (la Stravaganza, l'Estro Armonico), di Bach (l'Arte della Fuga, Concerti per Violino) e trascrizioni di Mozart da Bach; per *Stradivarius*, opere integrali di Bonporti, Galuppi, G.B. Sammartini, Mozart. Ha inciso inoltre per le etichette *Nuova Era, Concerto, Tactus* ed emittenti radiofoniche internazionali.

È docente di violino principale al Conservatorio G. Verdi di Milano dove tiene anche corsi di violino barocco e musica antica. Dall'attività didattica sulle prassi storiche è nata l'*Orchestra Arcantico*.

Ha tenuto corsi e seminari specialistici in sedi quali *Melbourne University*-Australia, *Universidad Javeriana* Bogotá-Colombia, *Scuola di Alto Perfezionamento Musicale* di Saluzzo, *Conservatorio di Venezia. Monti & Mousiké* sul Lago d'Iseo (BG). Insegna violino e viola barocchi ai corsi *E.Fadini* della Scuola Musicale di Milano.