

ROSSELLA GHEZZI

Rossella Ghezzi si avvicina al pianoforte in giovane età.
Prosegue gli studi alla Scuola Musicale di Milano sotto la guida del M° Elio Cantamessa (Pianista dell'Orchestra del Teatro alla Scala) diplomandosi nel 2003 con la Prof.ssa Anna Verderio al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova.
Segue corsi di perfezionamento pianistico con il M° Luciano Lanfranchi.
Si avvia all'insegnamento nel 1994 sviluppando la passione per la didattica.

Nel 2004 collabora al Corso di Propedeutica alla Scuola Musicale di Milano, accompagna in formazioni da camera gli allievi della classe di flauto e suona in duo pianistico con la propria insegnante.
Nel 2015 accompagna il Coro di voci bianche del M° Giovanni Casanova.

Dal 2003 è docente di Pianoforte alla Scuola Musicale di Milano.
Si specializza nella didattica del pianoforte rivolta ai bambini in età pre-scolare e della scuola primaria.
Dal 2018 è docente di Educazione Musicale alla Scuola Primaria paritaria "Istituto Zaccaria di Milano".

Molti dei suoi allievi hanno partecipato a concorsi pianistici nazionali ed internazionali vincendo numerosi primi premi facendole valere Diplomi di merito in qualità di insegnante.
Nel 2024 vince il Premio Miglior Insegnante all'International Piano Competition Città di Minerbio,
nel 2025 viene invitata a far parte della giuria al Concorso della Rosa.

Dal 2018 nel periodo estivo partecipa alle Vacanze studio:
Corsi di perfezionamento in Toscana a Pietrasanta (LU) e Lamporecchio (PT)

Ha seguito diversi corsi di aggiornamento didattico-pianistico e seminari di formazione:

il corso di didattica musicale ungherese "Il concetto Kodály nella scuola dell'infanzia" di Giusi Barbieri
il corso di didattica "La formazione del piccolo pianista" della Prof.ssa Luisa Grillo,
il corso di "Didattica pianistica" del M° Annibale Rebaudengo,
il corso di "Formazione sul Metodo Montessori e la Musica" di Isenarda De Napoli,
il corso di "Direzione e concertazione corale e vocalità" con Gabriele Conti e Paola Lopopolo,
il corso "Suono, Musica e Movimento Primo livello" con Armando Pace,

Seminario di didattica pianistica "Introduzione al Metodo Gnessin" con Yuri Bogdanov
Seminario di didattica pianistica con Serena Galli,
Seminario "Musica per piccoli Mozart" liv.1 e 2
"Workshop di pianoforte: Tecnica ed espressività" con il M° Giuseppe Devastato,

"Introduzione al metodo Music moves for piano",
"La Music Learning Theory di E.Gordon",
"Musica e dislessia" del M° Mauro Montanari,
"Musica in cornice" con Chiara Strada,
"Il dislessico e la musica dalla Scuola primaria al Conservatorio" con Matilde Bufano
"Seminario di ritmica Dalcroze", con Laura Catania e Mariapia Catellazzi,
"Disabilità ed infanzia : Musica e Canto", "Canto ed infanzia", "DSA e musica" con Alessio di Paolo
"È l'ora di musica" Body percussion for children con Tiziana Pozzo,
"Danze da seduti" con Sandra Bonizzato,

Ha terminato nel 2024 il Corso di Didattica della Musica annuale a cura della SIEM di Milano.

