

Angela Natalia Sahid Trotti, ha iniziato lo studio della chitarra classica fin da piccola, prima presso delle scuole private di Novara, proseguendo poi al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano con il maestro Fabio Spruzzola e la maestra Maria Vittoria Jedlowski.

Contemporaneamente, si è laureata in Comunicazione Interculturale presso l’Università degli studi di Milano Bicocca, dove ha approfondito lo studio della lingua e della cultura cinese.

Svolge numerose masterclass con maestri di fama internazionale, fra cui: Manuel Barrueco, Daniel Bolshoi, Hopkinson Smith, Franco Pavan, Simone Rinaldo, Domenico Lafasciano e Angela Centola. Partecipa a diversi seminari e laboratori di approfondimento, fra cui il ciclo di incontri “Far musica e star bene” del Conservatorio di Milano e il laboratorio di musicoterapia. Dal 2014 partecipa a concerti come chitarrista classica solista, in formazioni cameristiche ed ensemble di chitarre.

Ha già esperienza pregressa nell’insegnamento della chitarra classica presso l’Istituto Immacolata Salesiane di Don Bosco di Novara, la Scuola Elementare “I.C. Ramati” di Cerano e l’Educandato Statale “Emanuela Setti Carraro dalla Chiesa” di Milano.

Attualmente è membro attivo dell’ensemble chitarristica “L’Enarmonico” sotto la guida della maestra Patrizia Giannone, scrive per la rivista “La Magnolia” del Conservatorio di Milano e sta completando il corso di primo livello Suzuki.