

FEDERICA SAINAGHI

Federica Sainaghi ha studiato presso il Conservatorio G.Verdi di Milano, dove si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida della Prof.ssa Albisetti . Nello stesso Conservatorio ha conseguito la laurea di secondo livello ad indirizzo didattico e cameristico.

Ha perfezionato la tecnica e il repertorio presso l'Accademia del Teatro alla Scala, il Corso di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo per professori d'Orchestra e il Conservatorio di Antibes sotto la guida di E.Fontane Binoche.

Svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche e orchestrali.

Collabora con importanti orchestre quali: Teatro alla Scala, Orchestra Filarmonica della Scala, Philharmonia Orchestra di Londra, Orchestra del Teatro San Carlo di Lisbona, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Verdi di Milano, I Pomeriggi Musicali.

Ha lavorato con direttori d'orchestra come: D.Barenboim, G.Dudamel, R.Chailly, D.Gatti, D.Harding, Z.Mehta, Chung.

Dal 1998 al 2008 è stata prima arpa del 900 ensemble di Lugano diretto dal M°G.Bernasconi.

Fa parte del quartetto d'arpe Arpe Diem e del Duo di Milano (Violino e arpa)con Fulvio Liviabella.

Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui: UFAM di Parigi, Concorso Schubert ed ha ottenuto varie idoneità presso importanti orchestre.

Affianca all'attività concertistica l'insegnamento dell'arpa presso le Scuole Steineriane di Milano e la scuola Scuola Civica Pozzi di Corsico È docente abilitata all'insegnamento dell'arpa con metodo Suzuki.

