



Scuola
Musicale di Milano

Fondata nel 1891

CANTO BAROCCO e PREROMANTICO

M° Marinella Pennicchi

Masterclass tematiche 2024

20 -21 gennaio

Stile recitativo e virtuosismo nel repertorio italiano del primo Barocco

16 -17 marzo

La cantata italiana da camera tra Seicento e Settecento. Il lamento.

4 -5 maggio

Virtuosismo vocale nel repertorio sacro e profano settecentesco

Le masterclass prevedono un numero massimo di 8 partecipanti.

Per informazioni e iscrizioni contattare la segreteria della Scuola Musicale di Milano al n. 02 86 46 17 85 o inviare una email a segreteria@scuolamusicaledimilano.it