

Longato Isabel
Strada da Vissin 56
6822 Arogno
+4179/ 487.55.22
longatoisabel@gmail.com

CURRICULUM VITAE ISABEL LONGATO flautista e ottavinista

Inizia gli studi musicali con il pianoforte e prosegue poi con il flauto traverso diplomandosi brillantemente nel 1995 al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la guida del Mo. Gabriele Gallotta (1° flauto dell'Orchestra Rai di Milano); ha in seguito studiato con il Mo. Glauco Cambursano (già 1° flauto della Scala). Approfondisce la sua cultura strumentale e musicale con il Mo. Bruno Grossi (1° flauto OSI) all'Académie Internationale d'Etè de Nice (F),
Studia inoltre con l'ottavinista del Teatro alla Scala Mo. Maurizio Simeoli.

Possiede la maturità linguistica.

Nel 2017 ha intrapreso la formazione ESA (European Suzuki Association) per insegnare flauto ai bambini della prima infanzia, abilitandosi nel 2021 al 3° livello.

Ha partecipato a vari concorsi nazionali ed internazionali vincendo il 3° premio al Concorso Nazionale di Cremona; il 1° premio al Concorso Nazionale Endas Lombardia di Milano ed il 1° premio al Concorso Internazionale di Ispra.

Ha suonato con l'Orchestra Coccia di Novara, l'Orchestra Cantelli di Milano, l'Orchestra Sinfonica dell'Insubria, con il New Art Ensemble e recentemente con l'Orchestra della Svizzera Italiana. Dal 2009 collabora con l'Orchestra Sinfonica "G.Verdi" di Milano, con la quale ha partecipato, oltre ai concerti in stagione, al Festival di Spoleto per la prima assoluta in forma scenica di un'opera di H.Henze e suonato come solista nella stagione "Crescendo in musica". Con la Camerata dei Castelli ha eseguito come solista insieme ad Anna Loro il Concerto per flauto e arpa di Mozart.

Si è esibita in importanti sale da concerto, le più recenti e importanti l'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Teatro alla Scala di Milano e l'Auditorium Stravinsky di Montreux.

Dall'anno di fondazione dell'Orchestra OperaViva è assistente di produzione e svolge il ruolo di 1 e 2 flauto.

In ambito cameristico fa parte del quintetto di fiati Briar Rose e del quartetto di flauti Gaubert.

Insegna flauto traverso da circa 25 anni nelle scuole civiche del Canton Ticino, attualmente nei comuni di Collina d'Oro e Massagno, nonché per i corsi di perfezionamento FEBATI della Svizzera Italiana;

dal 2018 insegna flauto Suzuki al CIM di Pioltello (MI). E' stata invitata dall'Istituto Suzuki Italiano quale insegnante attiva, a preparare gli allievi di flauto dell'orchestra Lirico Sinfonica durante il Convegno Europeo Suzuki svoltosi a luglio 2022 a Cuneo.

Organizza degli stages per ensembles di flauti e di propedeutica musicale.

E' membro della Società Svizzera di Pedagogia Musicale.