

Ninon Dusollier

Nata in Francia, inizia a suonare il flauto dolce in Cile. Sotto la guida di Sergio Candia; si laurea con il massimo dei voti presso la Pontificia Università Cattolica del Cile. Consegue il diploma accademico di II livello in flauto dolce con lode e menzione presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano sotto la guida di Daniele Bragetti.

Inizia lo studio della dulciana nel 2018 e nel 2020 quello del fagotto barocco sotto la guida del maestro Alberto Grazi.

Frequenta corsi e seminari tenuti da Walter Van Hauwe, Davide Merello, Manuel de Grange, La Risonanza Barocca e Ministriles de Marsias.

Fa parte di ZEBO Zero emission Baroque Orchestra, Ensemble alla Rustica, La Ermeneutica Armonica, Trio Decadent, VueltayViento e collabora regolarmente con l'Orchestra barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado. Ha collaborato con La Risonanza Barocca, Orquesta Nuevo Mundo, Quartetto Helios, Estudio de Musica Antigua de la Pontificia Università Cattolica del Cile.

Si è esibita nelle rassegne Milano Artemusica e Musica Antica a san Bernardino della Società del Quartetto di Milano, MITO settembremusica, Monteverdi Festival del teatro Amilcare Ponchielli di Cremona, Festival Entroterre di Novellara, Barocco e dintorni di Sirolo, Barocco Festival Leonardo Leo tra altri.