

Nata a Milano, inizia lo studio del pianoforte presso la Civica Scuola di Musica di Milano e prosegue gli studi presso il Conservatorio di Musica Monteverdi di Bolzano, diplomandosi sotto la guida di Giovanni Vitaletti. Negli anni si perfeziona con i maestri Lylia Zilberstein, F.J. Thiollier e A. Kontarski, e si esibisce come solista e in formazioni da camera, acquisendo riconoscimenti, tra cui il Concorso Internazionale "Paul Harris".

Agli studi musicali affianca una preparazione di tipo umanistico presso il Liceo Classico Statale G. Parini e si laurea, con lode, in Sociologia dell'Organizzazione presso l'Università Statale di Milano con una tesi dal titolo: "Passione e potere. Consonanze e dissonanze nell'Orchestra della Scala".

È docente di Pianoforte principale presso la Scuola Musicale di Milano dal 2001 e, all'attività da didatta, ha affiancato, per diversi anni, quella di assistente del Direttore editoriale della casa editrice musicale Carisch. Dal 2018 segue il Corso di formazione per l'insegnamento del pianoforte attraverso il Metodo Suzuki.