

Maurizio Preda ha iniziato giovanissimo lo studio della chitarra col maestro Ruggero Chiesa presso la Scuola Musicale di Milano, proseguendo poi al Conservatorio "G.Verdi" di Milano, dove si è diplomato nel 1978 col massimo dei voti e la lode. Subito ha intrapreso un'intensa attività concertistica sia come solista, sia in diverse formazioni cameristiche, collaborando con importanti artisti quali Cecilia Gasdia e Denia Mazzola Gavazzeni, (insieme a lei ha registrato un disco con musiche di G. Donizetti) e i registi Alessandro Quasimodo, Lamberto Puggelli e Lorenzo Arruga.

Collabora stabilmente con la flautista Rosalba Montrucchio e il loro repertorio comprende, oltre a musiche inedite dell'ottocento, brani di compositori, tra cui Bruno Bettinelli e Riccardo Malipiero, appositamente scritti per loro e a loro dedicati.

Ha collaborato col violista e violinista Luigi Alberto Bianchi, col quale ha registrato in prima assoluta l'opera completa per violino e chitarra di N.Paganini (Dynamic nove CD) e insieme hanno tenuto concerti in Europa, negli Stati Uniti d'America, a Hong Kong e in Taiwan.

È docente di chitarra presso il Conservatorio "F.Vittadini" di Pavia dal 1978 e dal 2009 al 2015 ne è stato il Direttore.