

Comincia suonando la batteria all'età di 10 anni, per poi passare alla chitarra.

Fin da piccolo ascolta la musica di **Django Reinhardt** e il blues.

A 16 anni inizia a studiare musica jazz con il Maestro **Nino Donzelli**; nel '91 si diploma con il massimo dei voti in chitarra jazz e armonia funzionale sotto la guida del Maestro **Filippo Daccò**. Si è inoltre specializzato con **Joe Pass, Mick Goodrick, Jim Hall, Mike Stern, Joe Diorio, Ferenck Snethergher** e **Berkley Summer**. Comincia la professione a vent'anni e d'allora svolge un'intensa attività concertistica, sia in Italia che all'estero partecipando alle più importanti rassegne di musica jazz e blues d'Europa.

Il suo stile è basato su un mix di jazz-bepop e gypsy-jazz senza mai dimenticare la lezione del blues e con una costante attenzione agli stili più moderni di chitarra jazz.

PRINCIPALI EVENTI:

Musik Messe Francoforte '97, Namm Show '97, Los Angeles, Seattle, New York, Basel, Washington, Montreaux Jazz Festival '98, Pistoia Blues '98, Transimeno Blues 1998-2003, Alacamo Blues '98, Palermo jazz '97-2000- 2003-2004, Manerbio Jazz '98-2000, 1998 Odejon Jazz Festival di Andria con Jimmy Owens, Mantova jazz edizione 2002-2003-2004-2005-2006-2009, Ghedi jazz 2005 con Franco Cerri, nel 2006 "Premio Gorni Cramer" con Franco Cerri, Monticelli Jazz 1998 con Patrick Clahara, nel 2000 col Tartamella trio, nel 2005 con Carol Sudhalter, Padova jazz 2005-2006 con Sudhalter, Porche jazz festival Roma e Desenzano, Whisbaden jazz 2005 col Django's clan, Stoccarda 2005, Zurigo 2005-2006, Parigi 2006, Ruti "Zurigo" 2006, tour in New York 2006 con Carol Sudhalter, Bolzano jazz 2005-2006, Rapperswil CH 2004, San Bonifacio jazz del 2005, 2008 Roè Volciano Jazz, 2008 Soresina Jazz al Teatro Sociale con Franco Cerri, concerti nei più importanti jazzclub italiani tra cui Chet Baker, Cantina Bentivoglio, Bravo Caffè, Barwolf di Bologna, Scimmie, Capolinea, Fermento, Grillo Parlante di Milano, Piacenza Jazzclub, Torino jazzclub, New Orleans, Alexander Plaza, Gregorj di Roma, Laurin Jazzclub di Bolzano, 2010 Casalpusterlengo jazz, Calcinato jazz nel 2010, Festival Jazz Daosta di Bolzano e Teatro Bibiena di Mantova più le innumerevoli partecipazioni a piccole rassegne ed eventi musicali vari.

APPARIZIONI TELEVISIVE:

Premio Barocco 2000 come chitarrista dell'orchestra di RAI 1 ha accompagnato in diretta Albano, Mietta, Pavarotti, Paoli, Branduardi, Amy Steward, Louis Bacalof,..
Telemontecarlo: Pistoia Blues '98 Rai tre Donne in Jazz Abruzzo 2003. Markette La 7.
"Domenica in..." 2 008 Rai 1 con Enrico Montesano

TOURS E COLLABORAZIONI:

Latine Prestige '92, Andrea Mingardi, Patrick Clahar '97, Kay Basco Band '97, Vince Valicelli, Anna Luna Project, Bobby Dhurham, Rob Sudduth, Giulio Capiozzo, Ettore Fioravanti, Alberto Marsico, Pippo Guarnera, Bruno Marini, Daniel Sous, Jenny B., Cheryl Porter, Sandra Hall, Artur Miles, Jimmy Owens, Zion Guitars, Massimo Greco, Paolo Tomelleri, Carlo Bagnoli, Gianni Alberti, Marco Brioschi, Michele Bozza, Ivo Meletti, Jay Rodriguez, Piero Odorici, James Thompson, Larry Ray, Franco Cerri, Evan Cristofer, Mauro Negri Gianni Cazzola, Jay Rodriguez, Carol Sudhalter, Coro Gospel di Markette, Tournè con lo spettacolo "E' permesso" 2 007/08 con Enrico Montesano e la

Not Conformed Jazz Band nei migliori teatri italiani, dal 2006 è Direttore Artistico del Teatro Comunale di Casalpusterlengo per l'organizzazione del Festival Jazz con nomi internazionali quali "Brian Blade, Billy Hart, Vincent Haring, Peter Bernstein", delle Notti Bianche e quale direttore della Seven o Nine Jazz Orchestra, nel 2007 è invitato a partecipare al festival Jazz di Vienna quale rappresentante italiano della chitarra jazz, nel 2009/10 suona con la cantante statunitense Joanne Maloney, il sassofonista newyorkese Rob Sudduth ed il sassofonista italiano Carlo Atti, tour con il Grande trombettista americano Jim Rotondi con il quale partecipa ad importanti jazz festival della penisola tra cui, Mariano Comense in Jazz. Shanna Waterstown band dal 2012 al 2014 concerti nei più importanti festival Blues e jazz d'Europa, Transimeno Blues, Patti Blues festival, Parigi, Gdynia Blues Polonia Blues festival. Da parecchi anni si esibisce in duo e quartetto con il più famoso e grande Jazzista italiano Franco Cerri, è membro stabile dal 2014 dei Caravan Manouche di Zurigo come chitarrista solista, band storica che ha avuto in passato a fianco solisti come Bireli Lagrane e Stochelo Rosenberg. Nel 2014 fonda l'associazione "ArchtopJazzguitar" con la quale che si occupa della diffusione, cultura e organizzazione di eventi che riguardano il Jazz il Blues lo Swing e il Manouche "Soncinojazz 2013 2014 2015". Nel 2015 è direttore artistico del www.cremonajazz.com importantissima manifestazione, tra i più importanti Jazz festival del 2015, svoltasi nel prestigioso Auditorium "Giovanni Arvedi" Jhon Scofield, Ron Carter sono solo alcuni dei prestigiosi artisti invitati.

DISCOGRAFIA:

1993 Fabio Turchetti - Splasch Records.

1995 Massimo Greco Quartet: Cattivik - Modem Times

1997 Tartamella Quartet: Viaggio in Blue guest **Ettore Fioravanti** -General Records)

2000 Vince Vallicelli e James Thompson.

2000 Blues in Fonoteca Carpi compilation.

2002 Jazidas Project guest **Anna Luna** - **Influencia do Jazz** - Note Sparse Records.

2002 Tartamella Leotta Minetto: Un gatto attraversa la strada - Note sparse records.

2003 Kay Foster Jackson - **My Favourite Things** - Panastudio Production.

2004 Jay Rodriguez quartet Note sparse records.

2005 Larry Ray Stand By me - Azzurra records

2005 Pippo Guarnera "Spinning the Blues"- Azzurra records

2005 Django 's Clan " Suona la musica di Fabio Turchetti -Consortio produttori cremonesi.

2006 Carmelo Tartamella e Friends -Azzurra music

2007 Carmelo Tartamella, "La strada del tabacco" - TRJ Records

2008 Wazz Up Trio "Vai libero per le colline" TRJ Records

2009 Tartamella Django's Clan "Live in Vienna" TRJ Records

2010 Tartamella, Frassi, Principe trio guest **Carlo Atti "The bandid of jazz"**
Ultrasound Records

2010 Tartamella Django's Clan " Live in Bibiena Mantova" dvd e cd Festival Daosta
Production

2010 Partecipazione alla Compilation, Artisti vari, dedicata dall'Italia, al Centenario della nascita di Django Reinhardt, TRJ Records

2011 Carmelo Tartamella Enzo Frassi e friends....con Fulvio Chiara, Simone Daclon, Vittorio Sicbaldi

2012 Carmelo Tartamella solo Guitar "Standards for my teacher"

2015 Carmelo Tartamella Django's Clan Friends and other.

ATTIVITA' DIDATTICA:

Insegna dal 1992 chitarra jazz e blues presso la scuola ARCI SPM di Cremona. Tiene diversi seminari in Italia e all'estero. Dal 2002 al 2009 è titolare della cattedra in chitarra moderna presso la *Civica Scuola di Musica "Claudio Monteverdi"* di Cremona. Nel 2004 per la convention internazionale di chitarra a Sarzana apre i seminari internazionali. Nel 2005 i seminari mensili di chitarra jazz per la scuola di Brescia Ottava. Nel 2005-2006 i seminari quindicinali per il Teatro Comunale e l'Associazione "Jazz Lab" di Casalpusterlengo. Nel 2009 i seminari di chitarra jazz presso l'Accademia di Musica Moderna di Piacenza. Dal 2010 è titolare della cattedra di chitarra jazz presso il Millestone Jazz Club di Piacenza.

Tra i suoi allievi molti sono riconosciuti come stimati professionisti in ambito chitarristico, tra cui Jacopo Delfini, che ha conseguito la laurea presso codesto Conservatorio, Michele Bianchi, attuale chitarrista di Mario Biondi, Giuliano Ligabue, Sandro Barbieri, Luca Ferri ecc.