

Giancarlo Percopo si dedica alla musica dall'età di 12 anni. Il primo approccio è con la chitarra, prima la classica, poi l'elettrica che studia con il Maestro Giovanni Tamburelli. Trasferitosi a Milano nel 2000, inizia gli studi di Cornamusa Scozzese, incontra e segue i Maestri Alberto Massi (Italia) e Bruno LeRouzic (Bretagna). Frequenta stage di studio con Allan MacDonald (Scozia), Bruce Gandy (Canada) e Roddy MacLeod (Scozia). Piper esecutore e compositore nella BARBARIAN PIPE BAND dal 2001, si dedica ad una intensa attività sia in studio che live, con tours e collaborazioni internazionali e suonando nei più importanti Folk Festival Europei. Oltre alla Great Highland Bagpipe si dedica con passione ad altre cornamuse, continentali e medievali, ma soprattutto alla piccola Scottish Small Pipe. Compone, registra e produce colonne sonore originali per la NotWorkingFilm. Registra con: Lavori in corso (1994 – Capitale del Sud Europa), Barbarian Pipe Band (2004-Sacra Losna, 2005-Fosfeni, 2008-Rota, 2012-Defecatio Imperatrix Mundi), Burn Inside (2013-Hate Pills), Martyr Angel (2015-In uscita).