

Dopo una formazione classica all'Accademia Internazionale della Musica (ex Scuola Civica di Villa Simonetta) con relativi esami sostenuti anche nei conservatori di Milano e Torino, fino al 2008, dal 2009 frequenta un corso di perfezionamento pianistico c/o la "Scuola Musicale di Milano" seguito dalla Docente Luisella Minini.

Dal 1991 al 1999 Studia pianoforte "moderno" col Maestro Giovanni Verga c/o il CDM di Milano.

Nel 2002 studia Tecnica pianistica e Teoria musicale con finalità didattica con il docente Aldo Rossi e nel 2008 studia privatamente col docente Mino Fabiano (attuale insegnante dei civici corsi Jazz alla scuola Civica di Milano) perfezionandosi in Armonia Jazz.

Dal 2008 collabora, in qualità di compositore di colonne sonore di varia natura e sound designer, con diverse case di produzione audio/video e partecipa attivamente a progetti artistici, culturali e didattici occupandosi a tutto tondo del processo di creazione, sviluppo e produzione sonora.

In particolare col gruppo di lavoro e casa di produzione "Mamma Fotogramma" occupandosi dell'ideazione, sonorizzazione e rumoristica di svariati progetti.

Collabora con la casa di produzione "Combocut Film", con il fotografo Matteo Cremonesi e con il prof. W. Pazziaia per attività culturali e manifestazioni accompagnate al pianoforte, patrocinate dal comune di San Giuliano Milanese. Dal 2012 ad oggi è "Resident pianist" c/o il Club Caffetteria "1930" e docente di pianoforte principale c/o "Scuola musicale di Arcore: Susanna Cappellotto".