

Nato a Milano, si dedica alla musica dall'età di dodici anni.

Suona con la Treves Blues Band e, a diciannove anni, pubblica i suoi primi dischi con i Cacao, prodotti da Vince Tempera e Massimo Luca. In seguito collabora con Garbo, Miguel Bosè, Matia Bazar, Vittorio de Scalzi, Giuni Russo, Ivano Fossati, Antonella Ruggiero e soprattutto con Bernardo Lanzetti (PFM). Parallelamente a studi di composizione e all'insegnamento, collabora intensamente e per molti anni con Gianna Nannini, ottenendo due dischi d'oro: è infatti uno dei front-man più longevi dei suoi organici strumentali, nonché presente nell'autobiografia ufficiale "Io".

È considerato il mentore dell'azienda milanese "NOAH", produttrice di chitarre e bassi in lega di alluminio, che in breve tempo saranno utilizzate da Lou Reed, Sting, MUSE, Ben Harper, Bruce Springsteen, ecc. Ultimamente partecipa come arrangiatore e musicista al progetto teatrale "Uomo in Saldo" di Elio Aldrichetti (Latin Grammy Award) e con Roberto Manfredi.