

*“Linda è una cantante professionista con grandissima esperienza live internazionale, un vasto repertorio che spazia in diversi generi: dal jazz al rock, dalla dance alla bossanova, la sua voce è caratterizzata dal timbro caldo ma all’occorrenza graffiante e da una straordinaria dinamica espressiva, che rivela la sua profonda ed eterna passione per la buona musica di ogni tempo e provenienza.” [Marco Colombo, chitarrista storico di Gianna Nannini]*

Savonese, inizia giovanissima studiando pianoforte ed entra nell’organico di diverse bands come tastierista e compositrice, svolgendo attività live e in studio (a soli 17 anni aveva già all’attivo due 45 giri). Più avanti fonda un trio dove è finalmente anche cantante, col quale incide altri due singoli distribuiti anche all’estero.

Studia tecnica vocale e musica d’insieme al Louisiana Jazz Club di Genova con Anna Sini e Giampaolo Casati, quindi si perfeziona privatamente studiando con Kjerstin Engø per la parte tecnica e con Roberto Pronzato per l’improvvisazione jazz.

Canta con la Big Band “The New Swingers”, nel frattempo lavora anche diversi anni come programmatrice di midifiles (basi musicali) per Milano Publishing (Midisong), quindi viene ingaggiata dall’agenzia Selection International Entertainment di Genova, per la quale lavora continuativamente per dieci anni esibendosi come cantante e musicista in hotels cinque stelle, eventi privati eleganti e su navi da crociera di diverse compagnie internazionali, portando la sua voce in tutto il mondo, da Dubai a Miami, da S. Pietroburgo a Mauritius.

Successivamente lavora tre anni per l’agenzia Unisonor di Ginevra (CH) cantando come resident artist nei più prestigiosi lounges cinque stelle europei (St. Moritz, Madeira, Lucerna ecc).

Stanca di essere costantemente in viaggio, Linda si stabilisce nella provincia lombarda, e canta un paio d’anni con la band celtica FBA, continua poi la sua intensa attività live in diversi gruppi, fra cui La Piccola Rossa - rock cover band, Space Trucking Project - Deep Purple tribute band, Celebration 70's - dance group e AmyAlive - Amy Winehouse tribute band e altre formazioni di diversi generi.

Da anni ormai collabora con Marco Colombo in vari progetti di diversa natura (dal blues al rock al teatro alla musica brasiliana) in qualità di cantante, chitarrista e autrice, col quale ha fondato il duo SLAM, ed è voce solista in diverse formazioni fra le quali spiccano la Jazz Lab Ensemble swing band di tredici elementi diretta da Francesco Montaruli e la Bocconi Jazz Business Unit diretta da Marco Mariani con cui ha calcato palchi prestigiosi fra cui il Blue Note di Milano.

Nel corso degli anni ha partecipato a numerosi seminari con docenti nazionali e internazionali quali Sheila Jordan, Neena Freelon, Shawnn Monteiro. Ha frequentato il corso EVT Voicecraft a Verona con Alejandro Martinez, ha conseguito il Popular Music Theory Grade 5 presso il London College of Music ed è iscritta al master per conseguire il diploma di Didattica del Canto Moderno presso il centro VMS Milano di Loretta Martinez, dove studia, fra le altre materie (quali anatomia, fisica acustica, interpretazione, ear training avanzato, psicologia dell’allievo, oltre alle materie specifiche) didattica corale con Gianluca Sambataro.

Insegna propedeutica musicale, flauto dolce e canto corale alle scuole elementari di Milano due, e propedeutica musicale alle scuole materne di Milano due e Redecesio.

E’ docente di canto moderno e tastiere elettroniche per l’Associazione Musicale CinqueOttavi (MI) al centro civico G. Verdi di Segrate, e docente di canto moderno presso la World Music School di Pessano con Bornago (MI).