

Linda Silvia Paganelli, cantante ed insegnante

<http://lindasinger.wordpress.com>

Savonese, a soli 17 anni aveva già all'attivo due 45 giri come autrice e strumentista. Più avanti fonda un trio dove è finalmente anche cantante, col quale incide altri due singoli distribuiti anche all'estero.

Studia tecnica vocale e musica d'insieme al Louisiana Jazz Club di Genova con Anna Sini e Giampaolo Casati, quindi si perfeziona privatamente studiando con Kjerstin Engø per la parte tecnica e con Roberto Pronzato per l'improvvisazione.

Lavora diversi anni per alcuni studi di registrazione ed anche come programmatrice di basi musicali midi per Milano Publishing (Midisong), quindi viene ingaggiata dall'agenzia Selection International Entertainment di Genova, per la quale lavora continuativamente per dieci anni esibendosi come cantante e musicista in hotels cinque stelle, eventi privati eleganti e su navi da crociera di diverse compagnie internazionali, portando la sua voce in tutto il mondo, da Dubai a Miami, da S. Pietroburgo a Mauritius. Successivamente lavora per l'agenzia Unisonor di Ginevra (CH) cantando come resident artist nei più prestigiosi lounges cinque stelle europei (St. Moritz, Madeira, Ginevra, ecc).

Stanca di essere costantemente in viaggio, Linda si stabilisce nella provincia milanese; artista eclettica nel tempo canta con moltissimi gruppi di generi differenti, jazz, rock, blues, dance ed anche musica celtica. Per anni si è esibita in coppia con Marco Colombo, chitarrista che ha suonato coi più grossi nomi della musica italiana ed accompagnato voci come Loredana Bertè, Gianna Nannini e Antonella Ruggiero.

Attualmente è voce solista in diverse formazioni fra le quali spiccano la Jazz Lab Ensemble swing band di quindici elementi diretta da Francesco Montaruli ed il settetto della Bocconi Jazz Business Unit capitanato da Marco Mariani, col quale ha calcato palchi prestigiosi come il Blue Note Milano e Iseo Jazz Festival.

Linda è diplomata in Didattica del Canto Moderno presso il centro professionale VMS Italia di Loretta Martinez, ha conseguito il Popular Music Theory Grade 5 presso la University of West London ed ha frequentato il corso EVT Voicecraft a Verona con Alejandro Martinez.

E' docente di canto moderno e jazz presso la Scuola Musicale di Milano, ma insegna anche musica d'insieme, teoria musicale, solfeggio, ear training e tastiere elettroniche in altre realtà scolastiche. Ha insegnato per diversi anni flauto dolce e canto corale alle scuole elementari e tenuto corsi di propedeutica musicale alle scuole materne di Milano due.

Linda parla inglese fluente con ottima pronuncia ed ha grande dimestichezza nell'uso del computer e del web, comprese app e software musicali di vario tipo che permettono la creazione e l'editing di basi che possano aiutare l'allievo nello studio. E' in grado di guidare l'allievo all'uso di tutti gli strumenti necessari per esibirsi in pubblico, dal microfono al mixer, dagli effetti all'impianto di amplificazione, dando informazioni concrete dettate dalla conoscenza tecnica e dalla lunga esperienza, come anche la gestione del palco, la comunicazione col pubblico e l'organizzazione di una band, la scelta del repertorio, il rapporto coi musicisti e tutto ciò che è necessario sapere per esibirsi con successo dal vivo, in modo pratico, divertente e stimolante.