

CURRICULUM VITAE

Marco Radaelli si è diplomato in violoncello al Conservatorio G. Verdi di Milano nel 1997 sotto la guida di Marco Bernardin.

Collabora con le più importanti orchestre Italiane (Orchestra del Teatro alla Scala, Filarmonica della Scala di Milano, Teatro Regio di Torino, Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, Orchestra della Radio Svizzera di Lugano, Camerata Salzburg des Mozarteum...) sotto la direzione di musicisti quali C.Abbado, D.Barembaum, S.Bychkov, M.W.Chung R.Chailly, G.Dudamel, V.Gergiev D.Harding, R.Muti, G.Pretre, Y.Temirkanov, J.E.Gardiner, L.Maazel. Svolge inoltre un'intensa attività cameristica (Mantova Chamber Music festival, col-legno Festival, Musica/Realtà, Mito Settembre Musica, Urbino Festival, Mittelfest, Stresa Festival, Unione Musicale di Torino...).

Si è perfezionato all'Accademia Musicale del Teatro Cinghio di Parma con E.Bronzi, a Brescia presso la Fondazione R.Romanini con Mario Brunello e presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Mario Brunello (vlc.) e K.Harada (musica da camera).

Ha frequentato inoltre masterclass con Enrico Dindo e Frances M.Uitti.

Dal 2001 al 2007 con il "Farben Ensemble", specializzato nel repertorio novecentesco e contemporaneo, ha vinto numerosi concorsi nazionali (Luigi Nono, Giulio Rospigliosi) e il primo premio assoluto all'"Orpheus prijs 2004" di Antwerpen.

E' violoncellista co-fondatore dell'ensemble "Risognanze", con il quale svolge un'intensa attività concertistica nelle maggiori città europee e nei più importanti festival internazionali di musica contemporanea (Mito Settembre Musica di Torino/Milano, Traiettorie di Parma, Borealis di Bergen, Koln Festival, Tiroler Festspiele Erl, Biennale di Venezia).

Collabora con "FontanaMIX Ensemble" di Bologna e con "Icarus Ensemble" di Reggio Emilia, tenendo sempre vivo l'interesse per la musica moderna e contemporanea.

Suona nel "Quintetto Bislacco", quintetto d'archi dal repertorio che spazia da Mozart fino al rock di Jimi Hendrix "passeggiando" sopra Rossini o i Beatles, intrecciati tra loro da irriverenti gags ed esilaranti incursioni nella musica Folk e Jazz. "Jokes" (Stradivarius), opera prima del Quintetto Bislacco, sta riportando un enorme successo di pubblico e critica. Con il "Quintetto Bislacco" è invitato nei maggiori festival internazionali (Settimane Musicali di Stresa, MiTo Settembre Musica, I Suoni delle Dolomiti, Radio 3 InFestival, Locarno Festival, Musica nei Castelli, Estri d'Estate...), nell'ottobre 2010 sono stati trasmessi 12 videoclip in Full HD per la trasmissione televisiva "Paganini" della RSI.

Nel 2015 si è avvicinato alla metodologia Suzuki seguendo i corsi abilitanti di CML, Lullaby e Violoncello.

Dal 2012 insegna violoncello presso la Scuola Civica di Musica di Casatenovo (Lc).