

Laura Catania

Milanese, comincia lo studio del pianoforte all'età di 4 anni con la nonna materna, improvvisatrice di talento ed accompagnatrice in gioventù del cinema muto di Ventimiglia (IM).

Prosegue poi gli studi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida di R. Frugoni e A. Solfrizzi diplomandosi nel 1987.

Dal 1979 tiene concerti in diverse formazioni cameristiche dal Duo a Quintetto distinguendosi durante i Corsi Internazionali di Musica da Camera a Prades (Francia) in concomitanza dell'omonimo Festival ed ottenendo nel 1986 il 2° Premio Assoluto (1° non assegnato) al Concorso Internazionale di Stresa.

Dal 1987 al 1990 si perfeziona ad Imola con Franco Scala, Jorg Demus, Boris Petrushanskji presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro".

Mamma di tre figli musicisti, dopo aver collaborato con diverse realtà milanesi che si occupano di didattica infantile, consegue nel 2013 l'abilitazione all'insegnamento del pianoforte secondo la Metodologia Suzuki con Lola Tavor (rilasciata dall' ESA)

Affascinata fin da bambina dal mondo della Danza e della relazione tra Musica e Movimento, pratica diverse discipline corporee ed intraprende nel 1995 la Formazione di Ritmica-Dalcroze in Italia e all'estero con Ava Loiacono, Susanne Martinet, Sabine Otterli, Gabi Chrisman, Louisa di Segni, Kareen Greenhead, Ruth Gianadda, Anne Fisher, Pablo Cernik sostenendo tra il 2000 e il 2002 gli esami di Ritmica, Solfeggio ed Improvvisazione presso la Dalcroze English Society e conseguendo nel 2017 il Certificato con l'Associazione Italiana J. Dalcroze.

Dal 1997 ha tenuto laboratori di Musica e Movimento per il CPSM (corsi serali di musica per adulti del Conservatorio di Milano) e presso la Civica Scuola di Musica di Bresso (MI)

Attualmente insegna Pianoforte e Ritmica presso la Scuola Musicale di Milano.