



José Manuel Fernández Bravo, nato in Cile nel 1984, ha studiato flauto dolce presso la Universidad Católica de Chile laureandosi nel 2010. È stato borsista dal “Fondo de la Música” dal Governo Cileno per frequentare il Biennio di specializzazione presso l’Accademia Internazionale della Musica di Milano sotto la guida di Daniele Bragetti laureandosi nel 2014. Si è esibito sia come solista che in varie formazioni di ensemble fra cui l’Orchestra Barocca “Terra Australis” a Parigi (2006), «l’Orfeo di Claudio Monteverdi», sotto la direzione da Juan Manuel Quintana (2009), «Alcina» di Georg Friedrich Händel, sotto la direzione di Federico Maria Sardelli (2010), «Running 7 ensemble» al festival Roma Europa Festival (2011), «Milano Arte e Musica, san Maurizio al Monastero Maggiore» (2012), «Mito Festival» (2012), con il «Ensamble Prime» in Germania sotto la guida di Antonio Politano (2013). Ha partecipato nelle incisioni di musica coloniale sudamericana “Antología de Samuel Claro *Fuego de amor*” per la Universidad Católica de Chile. È membro dell’Ensemble interdisciplinare “Grupo Cruce” e del consort di flauti rinascimentali “Ex ligno voces”, in attesa della uscita della prima incisione «*The noble noise of recorder*». Attualmente frequenta il triennio di cornetto presso l’Accademia Internazionale della Musica di Milano.