

Diplomatosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Bologna inizia l'attività solistica e orchestrale presso la Scala di Milano e il Teatro dell'Opera di Genova. Dopo aver vinto il Concorso internazionale di Ginevra, viene scelto come primo clarinetto dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. In questo ruolo ha ricevuto riconoscimenti e apprezzamenti personali da maestri quali, Pretre, Bertini, Giulini, Bernstein e Karajan, realizzando numerose incisioni.

Intense sono state l'attività concertistica in varie formazioni cameristiche della RAI e del Teatro alla Scala e la collaborazione con l'Orchestra della Svizzera italiana. In qualità di Professore di clarinetto presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano ha diplomato sotto la propria guida allievi che ricoprono attualmente la parte di Primo clarinetto in prestigiose orchestre (Teatro alla Scala, Pomeriggi Musicali, Orchestra Sinfonica di Milano, ecc.). Tiene corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero ; è invitato quale Commissario esterno in vari Conservatori (Trento, Bolzano, Brescia, ecc.) ed è membro della giuria in diversi Concorsi Internazionali ("Città di Grosseto, "G.Mensi" di Brescia). Ha collaborato con la Casa Editrice Curci, curando la revisione di Metodi di Studio per clarinetto in uso nei Conservatori.