

## Rosanna Re

---

Ha conseguito giovanissima, con il massimo di voti, il diploma in pianoforte presso il conservatorio di Milano. Ha svolto attività concertistica sia come solista che in varie formazioni cameristiche.

Particolarmente in duo con violinisti e violoncellisti di fama, è stata ospite delle più importanti società Italiane e, ripetutamente, della Radio e della Televisione della Svizzera Italiana.

Ha fatto parte del Trio, del Quintetto a fiati, e del Sestetto dell'Angelicum di Milano, con le quali formazioni ha partecipato a moltissimi Festival Italiani.

Ha presentato, in vari concerti, l'intero repertorio dei Melologi per pianoforte e voce recitante di Liszt, Schumann, e Strauss, riproponendoli, dopo anni di assenza dai programmi concertistici, in primo ritorno Italiano alla "Piccola Scala" di Milano.

Dal **1998** suona regolarmente col violinista Marco Fornaciari con il quale, nei numerosissimi concerti tenuti, ha approfondito in particolar modo il repertorio classico e romantico.

Sempre con Fornaciari tiene attualmente concerti e corsi didattici.

Ha inciso vari CD. Nell'ottobre 2008 il CD con Marco Fornaciari allegato alla rivista "Suonare News", comprendente brani per violino e viola ha ottenuto un grandissimo successo di vendita.

Dal 2009 affianca il Maestro Luigi Giachino in un bellissimo programma di "Musica Filmica" per pianoforte a quattro mani e orchestra, ottenendo grandi successi nei vari concerti effettuati in Italia.

Il concerto filmico è in programmazione nel 2013 al "Teatro Dal Verme" di Milano.

Già docente di pianoforte principale presso "L'Accademia Internazionale della Musica di Milano" Scuola Civica, attualmente insegna alla "Scuola Musicale di Corso Foro Buonaparte" di Milano