

Luca Ranieri

Prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, nato a Brescia , si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano con Emilio Poggioni.

Dal 1993 al 1999,scelto da Riccardo Muti, ha fatto parte dell' Orchestra del Teatro Alla Scala. Svolge un'intensa attività solistica.

Numerose sono le esecuzioni della Sinfonia Concertante di W.A.Mozart con solisti come G.Carmignola,D.Schwarzberg,M.Rizzi,A.Milani.

Con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, ha eseguito il concerto per Viola di B.Bartòk in diretta radiofonica e ripresa televisiva nazionale, realizzando un CD "live" (Stradivarius shop), considerato dalla critica come una delle migliori incisioni del concerto di Bartòk.

Ha eseguito inoltre, l' "Harold en Italie" di H. Berlioz con la direzione di Alexander Lazarev.

Per la Stagione Sinfonica della RAI 2006/07,ha eseguito,con A.Milani al violino e la direzione di C.Arming,la Sinfonia Concertante di Mozart con la ripresa televisiva di RAI 3.

Con l'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano, ha eseguito "Lachrymae"di B.Britten,il concerto di M.Bruch per Viola e Clarinetto e,in prima esecuzione assoluta,la "Rapsodia"per viola e Archi di G.Facchinetti che il compositore gli ha voluto dedicare.Per la Stagione 2007/08 al Teatro "Dal Verme"di Milano ha eseguito la Sinfonia Concertante di Mozart con la direzione di P.Inkinen
Con l'Orchestra da Camera di Padova ha eseguito il Concerto per Viola di Bela Bartòk,e per la Stagione Sinfonica 2007/08, il Concerto per viola e orchestra(Der Schwanendreher)di P.Hindemith con la direzione di Antony Pay.

Con l'Orchestra dei "Cameristi della Scala" la Sinfonia Concertante di Mozart e il violinista K. Sahatci(Konzermeister dell'Orchestra della Tonhalle di Zurigo).

Per la Stagione Sinfonica 2011/12 dell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI ha eseguito il concerto per Viola di P.Hindemith "Der Schwanendreher" con la direzione di John Axelrod.

Ha suonato come solista a Wiesbaden(Germania),accompagnato dalla Hessisches Staatsorchester per la stagione sinfonica 2012/13, nell'esecuzione di "Harold en Italie" di Berlioz riscuotendo un grande successo.

Con Yuri Bashmet e I Solisti di Mosca ha eseguito,in una prima esecuzione, a Brescia e a Milano per le Serate Musicali,"De Fidium Natura" brano di L.Curtoni per due viole soliste e orchestra. Il brano è stato scritto per Yuri Bashmet e Luca Ranieri.

Nella musica da camera collabora frequentemente con Mario Brunello, con il pianista Andrea Dindo e con le prime parti dei Berliner Philharmoniker.

Ha suonato per i piu' importanti festivals ed istituzioni concertistiche: Società dei Concerti di Milano, Serate Musicali di Milano, Unione Musicale Torino, Società dei Concerti di Brescia, Festival Internazionale di Stresa, Festival "Michelangeli "di Brescia e Bergamo.

Collabora, come Prima Viola ospite, con l'Orchestra del Teatro alla Scala e la Filarmonica.

Nel 2002 viene invitato personalmente dal Maestro Riccardo Muti per partecipare al concerto tenuto a New York nella sala della Filarmonica, con l'Orchestra dei "Musicians of United Europe", formata dalle prime parti delle più importanti orchestre sinfoniche europee.

Nell'Ottobre 2010 è stato invitato in Nuova Zelanda per una tournée, che ha toccato le principali sale da concerto di tutta Europa, con la New Zealand Symphony Orchestra.

Docente di Master Class estivi, tiene i corsi annuali di alto perfezionamento a Desenzano del Garda(BS) presso la Scuola di Musica del Garda.

Il compositore bresciano Giancarlo Facchinetti, gli ha dedicato una composizione per viola sola, eseguita, in prima assoluta, in diretta per Radio Rai 3, ed inoltre, un concerto per viola e orchestra d'archi.

È Direttore artistico del "CONCERTO D'INVERNO", manifestazione con appuntamento annuale in provincia di Brescia che, in più di venti anni, ha annoverato la presenza dei più grandi nomi del concertismo internazionale da S.Accardo, M.Quarta, E.Dindo,

U.Ughi, B.Giuranna, M.Brunello, M.Maisky, C.M.Giulini, S.Gazzelloni, W.Christ, etc.

Per la ventesima edizione del "Concerto D'Inverno"(Dicembre 2007) ha riunito e ideato un'orchestra d'archi ("I Solisti dei Berliner-Wiener-Rai-Scala"), riscuotendo un enorme successo di pubblico e di critica.

L'Ensemble è formato dalle prime parti dei Berliner Philharmoniker, Wiener

Philharmoniker, Orchestra Teatro alla Scala e Orchestra Sinfonica RAI, prendendo il nome di SOLISTI D'EUROPA.

Il gruppo dei "SOLISTI" il 15 Novembre 2008, ha debuttato a Milano con un concerto speciale presso il TEATRO ALLA SCALA, riscuotendo grande successo con 20 minuti di applausi.

Nel 2005, il Sindaco di Brescia, gli ha conferito il "Premio Vittoria Alata" per meriti artistici.

Nell'Agosto 2009 è stato invitato dal Maestro Claudio Abbado a far parte della LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA.

Nel Febbraio 2013 è stato invitato in Russia da Yuri Bashmet, per suonare con lui e i "Moscow Soloists".