

Definito dalla stampa “uno dei migliori talenti del cembalo in Europa”, Luca Oberti è oggi uno dei giovani musicisti più affermati, sia in ambito solistico-cameristico che nel teatro d’opera.

Fortemente impegnato nella ricerca di nuove modalità di incontro con il pubblico, si esibisce in contesti ed eventi inusuali, portando la musica classica in spazi normalmente non destinati ad essa, riuscendo nell’intento di appassionare nuove tipologie di ascoltatori.

Con questo fine ha fondato nel 2014 Milano l’ensemble Xarabande, con il quale si dedica al repertorio cameristico barocco e classico evidenziandone particolarmente la connotazione drammatico-teatrale.

Allievo di Emilia Fadini, Christophe Rousset e Pierre Hantaï, riceve premi prestigiosi come il Diploma di merito dell’Accademia Chigiana di Siena e il Premio Nazionale delle Arti dal Ministero della Cultura Italiano che lo portano ad iniziare giovanissimo un’intensa attività concertistica con solisti e orchestre come “Les Musiciens du Louvre”, “Les Talens Lyriques”, “Il Pomo d’oro”, “Les Ambassadeurs”, “Mozarteum Orchestra Salzburg”, Enrico Onofri, Stefano Montanari, Amandine Beyer, Véronique Gens, Max Emanuel Cenčić, ecc. in sale come Konzerthaus Wien, Concertgebouw Amsterdam, Alte Oper Frankfurt, Konzerthaus Berlin, Mozarteum Salzburg, ecc.

Ha partecipato come clavicembalista, fortepianista e assistente direttore a numerose produzioni d’opera, esibendosi in teatri come La Monnaie di Bruxelles, Theater an der Wien, Théâtre du Capitole di Toulouse, Oper Frankfurt, Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, Opéra de Lausanne, Beijing Poly Theater sotto la direzione fra gli altri di Marc Minkowski, Christophe Rousset e Ludovic Morlot.

Ampio interesse di critica hanno suscitato le sue interpretazioni del repertorio mozartiano, che lo hanno portato in breve tempo ad esserne fra gli interpreti più richiesti.

Luca Oberti ha registrato per le etichette Stradivarius, Naïve e Enchiriadis oltre che per le principali radio e televisioni europee (BBC, ORF, RAI, Mezzo, Arte, ...).