

## Iader Luigi Costa

---

Iader Luigi Costa nato a Milano il 20 agosto 1970, ha studiato presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano conseguendo i diplomi di Pianoforte, Clavicembalo, Organo e composizione organistica, Strumentazione per banda, Composizione e Musica vocale da camera.

Nel 1996, ha frequentato il corso di perfezionamento pianistico con il M° Fausto Zadra a Losanna.

Nello stesso anno è risultato vincitore di una borsa di studio per Maestri Collaboratori di Sala e Palcoscenico al “Teatro alla Scala” di Milano.

Nella stagione 1998-1999, per la rassegna “musica da camera del 900”, ha suonato con l'ensemble della Filarmonica del “Teatro alla Scala”, sotto la direzione del M° Pomarico.

In occasione dell'inaugurazione della stagione concertistica 2000/2001 dell'Orchestra “ I Pomeriggi Musicali” di Milano, ha eseguito in qualità di solista al clavicembalo, l'integrale dei concerti Brandeburghesi di J. S. Bach.

In qualità di pianista e organista, ha suonato per il concerto di Natale 2001, con l'Orchestra del “ Teatro alla Scala” diretta dal M° R. Muti.

Ha suonato e tuttora collabora con l'Orchestra e il Coro del “ Teatro alla Scala”, la Filarmonica del “ Teatro alla Scala”, l'Orchestra Nazionale della RAI di Torino, l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra “ I Pomeriggi Musicali” di Milano, l'Orchestra Sinfonica “ G. Verdi” di Milano e con l'Orchestra di “ Milano Classica”.

Ha tenuto concerti sia in qualità di solista sia in diversi gruppi strumentali, sotto la direzione di direttori quali L. Maazel, G. Prêtre, Z. Metha, D. Gatti, R. Muti, Myung-Whun Chung, V. Gergiev, N. Marriner, R. Chailly, V. Jurowskj. in svariate città italiane ed estere:

**Milano** (Teatro alla Scala, Teatro degli Arcimboldi, Sala Grande del Conservatorio, Teatro dal Verme, Piccolo teatro, Teatro studio, Teatro Litta, Teatro Filodrammatici, Auditorium, Circolo Filologico); **Torino** (Auditorium G. Agnelli, Lingotto); **Roma** (Palazzo

del Quirinale, Cappella Paolina); **Cagliari** (Teatro Lirico), Como (Teatro Sociale, Villa Olmo); **Pavia** (Teatro Fraschini); **Bergamo** (Teatro Donizetti); **Brescia** (Teatro Grande); **Cremona** (Teatro Ponchielli); **Pistoia** ( Sala Pio X); **Tolosa** (Halle aux Grains); **Murcia** (Auditorio Región de Murcia, Sala Narciso Yepes); **Madrid** ( Auditorio Nazionale); **Lisbona** (Fondazione Calouste Gulbenkian, Grande Auditorio); **Barcellona** (Palau de la Musica Catalana); **Ginevra** (Victoria hall), Zagabria (Lisinski Hall); **Ljubljana** (Cankarjev Hall); **Atene** ( Athens Concert Hall); **Birmingham** (Symphony Hall); **Manchester** (Bridgewater Hall); **Ann Arbor** (Hill Auditorium); **Chicago** (Hall Symphony Center); **Champaign** (Krannert Center, University of Illinois); **Toronto** (Roy Thompson Hall); **Washington** (Music Center at Strathmore); **Philadelphia** (Verizon Hall, Kimmel Center); **New York** (Carnegie Hall, Winter Garden, Word Financial Center).

Dal 2004 è il pianista del gruppo vocale “ Italian Harmonists”.

Ha collaborato, inoltre, con la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli.

Ha insegnato Pianoforte principale presso le Scuole Civiche di Lecco e Cassano d'Adda.

E' titolare della cattedra di Pianoforte, Organo e Clavicembalo presso la Scuola Musicale di Milano e di Pianoforte presso le Scuole Civiche di Musica di Rozzano, Cinisello Balsamo e dell' International School di Milano.