



Curriculum vitae Enrico Piccini

Nasce a Udine nel 1974 e qui porta a compimento gli studi musicali accademici presso il Conservatorio Statale di musica "J. Tomadini" di Udine diplomandosi col massimo dei voti nel 1995 sotto la guida del prof. Luciano Bolzon.

Negli anni successivi al diploma alterna l'attività concertistica e di insegnamento, presso varie scuole regionali e privatamente, ai corsi di perfezionamento col maestro R. Zanettovich presso la scuola di musica di Fiesole e frequenta la Scuola Superiore Internazionale del Trio di Trieste.

Frequenta anche i corsi dei maestri Kosuta, Fister, Zienkowsky, Musumeli.

Nel 1999 entra a far parte, in qualità di prima parte, della Accademia della Filarmonica della Scala sotto la guida dei maestri F. Manara e F. De Angelis primi violini di spalla del Teatro alla Scala.

Collabora con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e L'orchestra Sinfonica del FVG di Udine col ruolo di concertino dei violini primi e spalla dei violini secondi.

Come primo idoneo alle audizioni indette collabora col Teatro "G. Verdi" di Trieste cui fa seguito una costante collaborazione col Teatro "La Fenice" di Venezia.

Nel 2001 comincia la collaborazione con la filarmonica della Scala con la quale ha tenuto centinaia di concerti in ogni parte del mondo, dall'America all'Asia al Medio Oriente per spaziare in tutta l'Europa con i più importanti maestri viventi, tra i quali R. Muti, C. Abbado, D. Barenboim, Z. Metha, K. W. Chung, R. Chailly, D. Gatti, V. Gergiev, I. Temirkanov, W. Sawallisch, L. Maazel e molti altri.

Dal 2004 collabora col Teatro alla Scala prendendo parte a decine di produzioni anche in veste di concertino dei violini primi, violino solista sul palco e concertino dei violini secondi oltre che di violini di fila.

Nella sua carriera ha svolto anche una intensa attività quartettistica come primo violino del quartetto Kairos, con il quale ha tenuto numerosi concerti, e del trio con pianoforte Accademia.

Numerosi anche i concerti solistici in qualità di primo violino solista del Ensemble Vivaldi di Venezia.

Suona uno strumento del Liutaio C. Carletti di Pieve di Cento del 1929.