

LAURA PECO



Ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di cinque anni, partecipando prestissimo a concerti e concorsi per giovani pianisti. Dopo la maturità classica, accanto agli studi universitari, ha continuato lo studio del pianoforte sotto la guida di Ada Mauri conseguendo il Diploma in Pianoforte presso il Conservatorio di Brescia. Diplomata al Corso Triennale per la Didattica e l'Animazione musicale del Centro Educazione Musicale di Base di Milano ed esperta nei principali metodi di didattica musicale (C.Orff, E.Willems, Z.Kodaly, L.Bassi, G.Bianchi, J.Dalcroze, ecc.), si occupa da molti anni di Educazione al Suono e alla Musica a vari livelli (corsi nelle scuole, attivazione di corsi propedeutici in Scuole di Musica e Conservatori, aggiornamento docenti, corsi estivi musicali in tutta Italia,

conferenze sul tema, direzione di cori di bambini e adulti).

E' stata docente di Educazione al Suono e alla Musica del Corso per Psicomotricisti dell'Università Cattolica di Milano in collaborazione con la fondazione Don Gnocchi.

Ha studiato inoltre canto con diversi docenti, sperimentando e integrando vari metodi, maturando un grande interesse per l'espressione vocale.

Svolge attività concertistica in duo pianistico con Anna Verderio con la quale ha suonato in numerose sale e teatri milanesi tra cui la Galleria d'Arte Moderna (GAM) di Milano e il Museo del '900 con il quale esiste una collaborazione continuativa. Socio fondatore dell'associazione MiMuSa - Milano Musica e Sapere, da sempre cerca di diffondere l'educazione musicale di base e l'ascolto della musica classica organizzando lezioni-concerto e concerti-spettacolo non solo nei luoghi tradizionalmente destinati alla musica ma anche in musei, scuole, biblioteche, centri civici, serre, spazi culturali .

E' docente di Pianoforte, Teoria e Solfeggio e Percezione Musicale alla Scuola Musicale di Milano per la quale ricopre anche l'incarico di Direttore Artistico.