

Ha studiato pianoforte con Edda Ponti e Vincenzo Balzani. Conseguita la maturità classica, si è diplomata con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, ricevendo riconoscimenti come migliore alunna di pianoforte e menzioni speciali per storia della musica.

Ha studiato composizione con Angelo Corradini, semiologia della musica contemporanea con Giancarlo Cardini e didattica pianistica secondo il metodo Kodály con Marita Berti.

Vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali (Osimo, Patti, Bardolino, Torino) ha tenuto in tutta Italia come solista, in duo e in formazioni cameristiche e orchestrali, numerosi concerti, annunciati e recensiti dai maggiori quotidiani (è specializzata nel repertorio pianistico a quattro mani).

Sotto il profilo didattico ha vinto il concorso a cattedre per l'insegnamento, ha tenuto corsi per la formazione degli insegnanti e si è dedicata alla divulgazione musicale con cicli di lezioni-concerto presso l'Università popolare di Milano. Ha insegnato pianoforte al Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, all'Istituto F. Gaffurio di Lodi e attualmente tiene corsi di analisi e guida all'ascolto presso la Scuola Musicale di Milano.