

Carlo Alfredo Tabarelli

1964 – Diploma di Flauto, con il massimo dei voti, e licenza di Pianoforte Complementare presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano.

1965 – Vincitore della selezione orchestrale presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, indetta per i corsi di direzione d’orchestra del M° Franco Ferrara.

1966 – Vincitore del concorso di Flauto presso l’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Dal 1963 al 1981 svolge attività concertistica, cameristica e orchestrale suonando con importanti direttori d’orchestra quali: Karajan, Kleiber, Sawallisch, Prêtre, Abbado, Gavazzeni, Muti, Maazel.

Dal 1971 al 1995 è Docente di Flauto presso i Conservatori di Pesaro, Piacenza e Milano.

Dal 1998 al 2004 è Direttore della Scuola Civica musicale di Opera (MI).

Dal 1990 è assistente musicale dell’Accademia del Teatro alla Scala, dell’Orchestra Filarmonica e Direttore dell’Archivio Musicale del Teatro alla Scala; durante questo periodo ha effettuato rielaborazioni, strumentazioni e adattamenti di partiture, parti orchestrali e bandistiche.

Collaborazione al progetto “MOODS” del Dipartimento di Informatica dell’Università di Firenze per la realizzazione del “leggi elettronico” presentato al Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala.

Collaborazione con il “LIM”, Laboratorio di Informatica Musicale dell’Università Statale di Milano per la realizzazione del progetto conservativo dei supporti audio presenti nell’archivio musicale del Teatro alla Scala.

Collaborazione con il M° Bruno Cavallo alla stesura delle quattro dispense: Respirazione, Suono, Articolazione e Vibrato.

Dal 2010 docente di flauto presso la Scuola Musicale di Milano.