

Carlo Gaifa

Tenore, è nato a Verona, dove ha frequentato il Conservatorio E. Dell'Abaco. Ha quindi studiato per quattro anni con Ettore Campogalliani, maestro di innumerevoli cantanti professionisti (fra i più famosi R. Tebaldi, M. Freni, C. Bergonzi e L. Pavarotti)

Ha debuttato nel 1966 al Teatro Nuovo di Milano (dopo aver vinto il concorso AS.LI.CO.) con il Matrimonio Segreto di Cimarosa.

Da allora ha interpretato un repertorio vastissimo: Monteverdi con N. Hamoncourt e A. Curtis, Paisiello con R. Muti, Mozart con P. Maag e V. Del Man, Rossini con V. Gui Mussorskij con C. Abbado e E. Tenirkanov. Ha cantato al Teatro alla Scala di Milano, al Musikverein di Vienna, Salle Pleyel di Parigi, Concertgebouw di Amsterdam, S. Cecilia di Roma. In più occasioni è stato scelto da compositori per la prima assoluta delle loro opere (S. Sciarrino, L. Nono, F. Testi). Trentadue anni di carriera nei più importanti Teatri, Festival e sale, trentadue stagioni al teatro alla Scala, trentacinque incisioni. Attualmente insegna alla Scuola Musicale di Milano e all'Accademia della Scala.