

Gianluca Petagna

Nato a Milano il 10 febbraio 1972 ha curato la propria formazione pianistica con Ilonka Deckers Kűszler, grande didatta ungherese erede della scuola pianistica di Franz Liszt e Marylin Engle, Conservatory of Music of Oberlin, Ohio.

Organo con Rudolf Scholz, Nicola Reniero, Antonio Rizzato, Edoardo Bellotti, Christoph Bossert, Hans Davidsson, Jacques Van Ortmersen, Joel Spestra, Pieter Dirkensen, Reidar Hauge, Ulrika Davidsson e William Porter, laureandosi con il massimo dei voti e la lode in organo ad indirizzo solistico.

Musica da camera con Andor Toth, Conservatory of Music of Oberlin, Christian Klaus Schuster, Musikhochschule di Vienna, Robert Lehrbaumer presso la Musikakademie di Altenburg.

Con Emilia Fadini ha approfondito lo studio sulla prassi esecutiva del repertorio tastieristico settecentesco.

Direzione d'orchestra, metodo Feldenkrais con Emilio Suvini.

Svolge attività concertistica in Italia ed all'estero, alternando l'attività didattica.

Organista titolare della Basilica del Corpus Domini a Milano.

Collaboratore con Monsignor Pablo Colino, prefetto della musica nella Basilica di San Pietro in Vaticano.