

Diplomato in pianoforte e musica Jazz presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, studia successivamente con Enrico Pierannunzi, Franco D'Andrea, Stefano Battaglia e Danilo Rea; Parallelamente all'attività di Camerista in Trio, comincia a suonare regolarmente musica Jazz in varie formazioni.

Nel 2005 si trasferisce a Milano e inizia a collaborare con la Scuola di Ballo della Scala, in qualità di pianista per la danza Contemporanea, dove ha modo di lavorare con la danzatrice Emanuela Tagliavia, e a collaborare in spettacoli in cui è presente la ballerina Luciana Savignano.

Parallelamente incide alcuni dischi tra cui "Circle" con Francesco Bearzatti, "Playing the Music of Pat Metheny", con Emanuele Cisi, "S.A.Q" con Free Centric Quartett;

è anche presente nella compilation dei 25 anni di attività del famoso Jazz Club Scimmie

Ha collaborato tra gli altri con Roberto Ottaviano, Francesco Bearzatti, Danilo Gallo, Emanuele Cisi, Ettore Fioravanti, Nicola Pisani, Emanuele Maniscalco, Jay Clayton, Valentino Dargenio, Joel Hofmann e molti altri.

Ha suonato per conto di importanti associazioni concertistiche e Festivals come: "Fondazione Piccini" di Bari, Associazione "Coretto" di Bari, "Extra Festival" di Torino, "Festival delle Serre" di Cosenza, "Jazz Club de Paris" di Montecarlo, Jazz Club "Le Scimmie" di Milano, "Peperoncino Jazz Festival" di Diamante, "Cantina Bentivoglio" di Bologna, Rassegna "Jazz all'Università Federico II di Napoli", Festival "Time Zones" di Bari, Fondazione "Arnaldo Pomodoro" di Milano in occasione della mostra Jannis Kounellis, "Blue Note" di Milano, "Mito Settembre Musica" a Torino, "Teatro Olimpye De Gouges" a Parigi, "Moncalieri Jazz", "Art Blakey" Jazz Club.

E' inoltre Direttore Artistico Del Barletta Jazz Festival