

Ha iniziato lo studio della musica con la chitarra e il basso elettrico dedicandosi quindi soprattutto al genere moderno. Successivamente ha intrapreso lo studio del contrabbasso ed è entrato nel mondo della musica classica. Dopo la fase di studio iniziale con i maestri Luigi Bernardi e Giancarlo Monfredini con cui si è diplomato, si è perfezionato con Emilio Benzi, Giuseppe Ettore e Lutz Schumaker. Attualmente insegnante e collaboratore in molte fra le più importanti orchestre italiane (RAI, Teatro alla Scala, Pomeriggi Musicali, Cantelli ecc.). Negli ultimi anni è sempre più impegnato in ruoli solistici e comunque di musica da camera, ha inciso per la OCL records il BRAEVISSIMO di Ennio Morricone (contrabbasso e archi) e tra l'altro con lo stesso brano si è esibito in presenza di Ennio Morricone al Meeting di Rimini nell'estate 2009. Nell'estate 2010 terrà un Master Class in Sardegna nel periodo dal 20 al 30 agosto. Suona il contrabbasso con l'arco sia alla francese che alla tedesca, e il suo repertorio spazia da Monteverdi ai Beatles.