

## Giorgio Colombo Taccani

Nato a Milano nel 1961, ha svolto studi classici, laureandosi in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano, sotto la guida di Francesco Degrada, con una tesi in Storia della Musica dedicata all'*Hyperion* di Bruno Maderna, alla quale nell'ottobre 1993 è stato attribuito il "Premio Missiroli" da parte del Comune di Bergamo in occasione di un convegno dedicato al teatro musicale italiano del Dopoguerra. Parallelamente ha svolto studi musicali, diplomandosi in Pianoforte nel 1984 ed in Composizione nel 1989 al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida dapprima di Pippo Molino e quindi di Azio Corghi, conseguendo in seguito il Diploma al corso di perfezionamento biennale in Composizione tenuto da Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, dove ha ottenuto una borsa di studio S.I.A.E.. Ha inoltre seguito corsi di perfezionamento con Azio Corghi e György Ligeti ed è stato selezionato per partecipare al workshop estivo 1995 dedicato all'informatica musicale organizzato dall'IRCAM.

Sue composizioni sono state premiate o segnalate in concorsi nazionali ed internazionali, eseguite in tutto il mondo, trasmesse da varie emittenti nazionali e regolarmente pubblicate dalle Edizioni Suvini Zerboni di Milano.

Dal 1991 al 2001 si è occupato di musica elettronica presso lo studio AGON - *acustica informatica musica* - Centro Studi Armando Gentilucci di Milano.

La sua attività musicologica, dedicata alla produzione del Novecento italiano, si è concretizzata in articoli sulle riviste *Sonus* e *Auditorium* dedicati al teatro musicale italiano degli anni Sessanta e nel capitolo *Aria, una proposta di analisi* inserito nel volume *Bruno Maderna - Studi*, curato da Mario Baroni e Rossana Dalmonte e pubblicato dalle Edizioni Suvini Zerboni di Milano.

Ha collaborato con il corso di perfezionamento di Composizione tenuto da Azio Corghi presso l'Accademia "A. Toscanini" di Parma. Dal 1992 al 1999 ha insegnato Composizione alla Civica Scuola di Musica di Milano. Dal 2005 collabora con il corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio contemporaneo tenuto da Giorgio Bernasconi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Dal 1999 insegna Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Sito web personale: <http://www.colombotaccani.it>