



NATALYA CHESNOVA – FISARMONICISTA

E' nata a Minsk (Bielorussia) e si è diplomata in fisarmonica presso il Conservatorio Musicale della sua città nel 2004.

Durante gli ultimi cinque anni di studio lavora come insegnante ed assistente di musica presso l'Accademia Musicale di Stato di Minsk, nonché come musicista per vari coreografi ed insegnanti di danza.

Nel 2001, con il Gruppo "Novyi Gorod" di Minsk, consegue il terzo posto al Concorso "Golden Accordeon" di New York e il primo posto al Concorso Internazionale di Castelfidardo nella categoria Gruppi di fisarmonica; nel 2002 partecipa al Festival International de la Musique Universitarie di Belfort (Francia).

Dal 1997 al maggio del 2004 esegue decine di concerti con il Gruppo "Novyi Gorod" in tutti gli stati dell'ex Unione Sovietica, in Polonia, in Germania e in Italia e suona in varie trasmissioni della Radio e della Televisione di Stato bielorusse. Nell'ottobre del 2003 si esibisce a Mosca nel corso delle celebrazioni della cultura bielorusa in Russia.

Nell'estate del 2004 si trasferisce in Italia ed esordisce come solista al Festival "Isola Folk" di Suisio (BG), quindi in novembre suona a Milano alla serata "EtnoBocconi" presso l'Università omonima.

Ha collaborato con alcuni gruppi folklorici della bergamasca, esibendosi in vari festival a tema in provincia di Lecco e di Bergamo, curando al contempo l'arricchimento del proprio repertorio solista.

Nel maggio del 2007 ha partecipato come allieva ad un masterclass in fisarmonica tenuto a Castelnuovo né Monti (RE) dal Maestro Richard Galliano su argomenti che spaziavano dall'improvvisazione jazz alle contaminazioni del repertorio musette francese con la musica sudamericana e contemporanea.

Il settembre dello stesso anno vede il suo ritorno come solista alla manifestazione Isola Folk, dove presenta una scelta di musiche russe dal folk al classico, dando un assaggio di uno dei repertori che attualmente fanno parte della sua proposta musicale.

Nel mese di novembre si esibisce a Bergamo in occasione della presentazione del libro "Faccia di cuore" di Luca Tiraboschi, Direttore di Italia 1.

Ha collaborato con vari attori in una serie di spettacoli in cui la musica si alterna e si fonde con letture di testi in prosa e poesie, creando momenti di grande suggestione. Nel periodo ottobre 2007 – febbraio 2008 questo progetto è stato in programma in molte biblioteche del Sistema Bibliotecario di Dalmine (BG).

Nel Settembre del 2008 ha suonato solista a Bergamo nell'ambito della manifestazione "Edufest 2008" alla presenza del Provveditore agli Studi di Bergamo e del Direttore del Conservatorio "G. Donizzetti" di Bergamo, M.º Marco Giovanetti.

Con il marito, Nicola Portonato, e la cantante francese Mireille Ben svolge una ricerca sui canti di mare della tradizione bretone dell'epoca della navigazione a vela. Con Mireille Ben e l'attore luganese Michel Poletti ha allestito uno spettacolo, che è in tournée permanente, che rievoca i fasti del cabarettista Aristide Bruant, celebre nella Montmartre nel 19º secolo.

Nel periodo di tempo che va dal 2008 ad oggi ha ulteriormente arricchito il repertorio delle proposte artistiche con un'elaborazione musicale della cinematografia sovietica storica (Eisenstein), con una scelta di brani classici e popolari russi sul natale e con una raccolta di musiche e canzoni delle comunità ebraiche degli Stati dell'ex Unione Sovietica; quest'ultimo repertorio è stato rappresentato decine di volte in Lombardia ed in Canton Ticino.

Nell'autunno 2009 si esibisce al 27º Festival Internazionale delle Marionette a Lugano. Collabora come ospite solista con il Corpo Musicale di Villongo (BG).

Svolge attività didattica sul proprio strumento anche a Bergamo e a Lecco.

Per le sue esecuzioni, sia in gruppo che come solista, si avvale di una fisarmonica Victoria di Castelfidardo e talvolta di un bayan Jasnaya Polyana fabbricato a Tula (Russia).

**<http://myspace.com/natalyachesnova>
email: nataliabajan@libero.it**