

Biancamaria Casoni

Ha cantato un repertorio molto ampio: da "Poppea" di Monteverdi a "Oedipus rex" di Stravinskij passando con particolare intensità da Mozart ("Nozze di Figaro", "Così fan tutte") e Rossini ("Cenerentola", "Italiana in Algeri", "Barbiere" e "Mosè"), il tutto sotto la guida dei più famosi direttori d'orchestra (Abbado, Muti, Serafin, Giulini, Pretre, Maazel, ecc.) e registi (Zeffirelli, Strehler, Ronconi, De Filippo, ecc.).

Ha cantato nei maggiori teatri e sale da concerto nel mondo: dalla Scala al Met, Carnegie Hall, Albert Hall, Spoleto, Salisburgo, Edimburgo, Aix en Provence, S. Cecilia.

Ha inciso per le case: Emi, Cbs, Fonit Cetra, Acanta.

Attività didattica: insegna tecnica vocale ed interpretazione presso la Scuola Musicale di Milano (la più antica d'Italia).

È responsabile del settore tecnico vocale per i corsi di perfezionamento organizzati dal Teatro alla Scala dal Fondo Sociale Europeo e dalla regione Lombardia.