



CLAUDIO BALLABIO

Nato a Seveso, si è diplomato in chitarra a Milano con A. Barbieri ed ha ottenuto il diploma accademico di secondo livello in chitarra, recentemente istituito, presso il Conservatorio di Milano, sotto la guida del M° P. Chierici, con il massimo dei voti. Ha svolto attività concertistica in Italia e in tournées in Libano, Germania, Austria, Inghilterra ed Olanda. Con il duo *LES DIVERTISSEMENTS*, costituito nel 1985 assieme a Maria Vittoria Jedlowski, è stato interprete di concerti per due chitarre ed orchestra in prima esecuzione ed ha presentato in diverse occasioni lavori monotematici (1987 "*Villa-Lobos*" in collaborazione con l'Istituto Culturale Brasiliano; 1994 e 1996 "*Kleynjans*" in collaborazione con l'Ateneo della Chitarra di Milano e l'Accademia Musicale di Firenze; 1995 "*Castelnuovo-Tedesco*" in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Beirut; 1999 "*Il Novecento italiano per due chitarre*" con il Piccolo Teatro di Milano ed altri). Con diverse formazioni ha inciso i CD "*Si l'on revait...*" (1992), "*Naildance Guitar Quartet*" (2002), "*Dialogo*" (2003) e "*Duende*" (2006) oltre ad aver collaborato in "*Apparenze*" (1999). Come solista ha inciso il cd "*Canto di Primavera*"(2007). Negli ultimi anni ha collaborato con il chitarrista jazz F.Cerri. È docente di chitarra presso la "Scuola Musicale di Milano".