

## **Tatevik Ajrapetian**

Pianista armena, figlia d'arte riceve la sua educazione musicale a Erevan, nella città natale e completa i suoi studi al Conservatorio Cjaikovskij di Mosca laureandosi e perfezionandosi in pianoforte con E. Timakin, L. Vlasenco e V. Gornostaeva.

Già titolare della cattedra di pianoforte presso il conservatorio Komitas di Erevan, ha svolto intensa attività concertistica oltre che in URSS e nei paesi dell'Est, in importanti centri europei come Vienna e Londra sia in recital che con orchestra.

Nel 1991 è stata ospite del Conservatorio G. Verdi di Milano per la "Società dei Concerti" dove, con la madre, la sorella e la nipote, ha eseguito due concerti per tre e quattro pianoforti e orchestra di Johann Sebastian Bach, ottenendo un grande successo.

I suoi programmi coprono la letteratura pianistica della musica barocca ai compositori contemporanei.

Ha inciso per Diapason le Musiche di Roberto Hazon (prima incisione mondiale).

E' preziosa ed efficace la sua attività didattica, che affonda le radici nella grande scuola del pianismo russo, svolta prima in Russia ed in Armenia e più recentemente in Italia, dove nel 2003, si è diplomata con lode presso il conservatorio "Cantelli" di Novara.

In seguito ha partecipato alla VIII Rassegna musicale di Castrocaro Terme e si è aggiudicata il premio speciale "Castrocaro Classica" con la registrazione su CD del suo concerto.