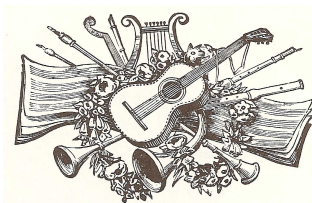




SCUOLA MUSICALE DI MILANO

Anno di fondazione 1891



Associazione '800 MUSICA'
Milano

in collaborazione con:

800MusicaFestival
www.800musicafestival.it

con il contributo di:



Rotary Club Milano
Naviglio Grande San Carlo

**INDICE UN'AUDIZIONE AL FINE DI ASSEGNARE N.°3 BORSE DI STUDIO
OFFERTE DAL ROTARY CLUB MILANO NAVIGLIO GRANDE SAN CARLO
PER LA FREQUENZA DEL**

CORSO DI CHITARRA DELL'OTTOCENTO CHE SARÀ TENUTO DA FEBBRAIO A MAGGIO 2012 DAL M.° MARCO BATTAGLIA

Oggetto del corso saranno le **prassi esecutive dell'epoca** ricostruite attraverso una disamina delle fonti (tra cui principalmente i **Metodi non solo dedicati alla chitarra**) che saranno discusse nel corso dell'approfondimento tecnico, stilistico e interpretativo dei brani proposti dagli allievi. Il docente metterà a disposizione per le lezioni alcuni degli strumenti della sua collezione. All'audizione - che avverrà a porte chiuse nella sede della Scuola **sabato 28 gennaio 2012 alle ore 15:00** - possono partecipare sia chitarristi con strumenti d'epoca o copie che con chitarre classiche moderne **anche in formazione di duo eventualmente con uno strumento diverso dalla chitarra**. Il **repertorio**, di scelta libera, dovrà comprendere una o più composizioni originali dell'Ottocento, per una durata di 15 minuti circa. Saranno ammessi alla selezione coloro che presenteranno le **prime dieci domande in ordine cronologico** all'email info@marcobattaglia.it **entro il 26 gennaio 2012**. Il corso avrà **cadenza mensile** e si svolgerà di **domenica**. Al termine dell'audizione sarà stabilito il calendario delle lezioni. Oltre alla gratuità della frequenza ai selezionati saranno assegnate le borse di studio al termine del corso durante il **concerto** - inserito nella **quinta edizione** dell' **'800MusicaFestival** - che si terrà in una sede di grande rappresentatività di **Milano** nel mese di **giugno**. Il corso è aperto anche agli **uditori**. Per informazioni di carattere organizzativo e economico si visiti il sito www.scuolamusicale.it. Scuola Musicale di Milano, Foro Buonaparte, 60 (M1 Cairoli - M2 Lanza).



Marco Battaglia, specialista della musica dell'Ottocento che interpreta con chitarre originali dell'epoca, svolge un'intensa attività da più di un decennio come solista, anche con orchestra, nei cinque continenti e ha al suo attivo più di 500 concerti accolti con lusinghieri successi di pubblico e critica. Dopo gli studi classici oltre che presso la Civica Scuola di Musica di Milano, ottenuta la laurea in chitarra in Conservatorio nel 1995, ha realizzato recital presso la Fondazione Stelline di Milano e il Teatro "Carlo Felice" di Genova, registrati dalla RAI, con una chitarra appartenuta a Giuseppe Mazzini - che fu un abile chitarrista, come è testimoniato da numerose sue lettere - strumento conservato nella casa natale del patriota a Genova e restaurato da una idea del concertista. Da allora si esibisce regolarmente e tiene masterclass in importanti sedi e rassegne a Torino, Milano (Castello Sforzesco), Genova (Palazzo Ducale, Conservatorio), Savona, Imperia,

Modena, Ferrara, Ravenna, Firenze (Palazzo Pitti), Pisa (Teatro Verdi), Ancona, per la Sagra Musicale Umbra, a Spoleto, Roma (Palazzo Barberini), Cagliari (Conservatorio), per la Provincia di Palermo, a Messina (Filarmonica Laudamo), per Taormina Arte, oltre che, anche su incarico delle Ambasciate d'Italia e degli Istituti Italiani di Cultura, nel Palazzo dell'UNESCO di Parigi, a Lione (Conservatorio), Marsiglia, Amsterdam, Oslo, Londra, Berlino, Francoforte, Monaco di Baviera, Bonn (Festsaal dell'Università), Zurigo, Lubiana, Zagabria, Belgrado (Filarmonica), Atene, Lisbona, Città del Messico, Mosca (Conservatorio), Bangkok, Giacarta (Teatro Gedung Kesenian), Sydney (Conservatorio), Melbourne (Melba Hall), Canberra e in tutte le altre maggiori città dell'Australia e della Nuova Zelanda, registrando per le più importanti emittenti radiotelevisive tra cui RAI International. Dal 2008 fonda e cura la direzione artistica dell' **'800MusicaFestival** (e dell'omonimo Ensemble) che si svolge anche in sedi di Milano, Monza (Ville Reali), Genova, Modena (Galleria Estense), Ferrara (Teatro Comunale) e Ravenna. Ha pubblicato CD per la MAP, saggi musicologici e revisioni. Sono parte della sua collezione due chitarre appartenute al fondatore del Futurismo musicale, Francesco Balilla Pratella e a Giuseppe Mazzini (Gennaro Fabricatore, Napoli 1801 e 1811). www.marcobattaglia.it - www.800musicafestival.it